

Universität Nanzan, Fakultät für Fremdsprachen, Fakultät für Deutschstudien

oben

[Einführung des Themas](#)

[Einführung von Klassen](#)

[Im Ausland studieren](#)

[Abteilungsveranstaltung](#)

[Karriereweg](#)

Abteilung Veranstaltungen Vorträge und Workshops

Vortragskonzert der Deutschen Abteilung "Johan Joachim Kwanz und die Ausdruckstechnik der Barockmusik"

18. Dezember 2023

Am 23. November 2023 fand in der Flatten Hall auf dem Campus ein Vortragskonzert "Johan Joachim Quanz und die Ausdruckstechnik der Barockmusik" statt. Die Dozenten sind Marion Treupel-Franck, eine Frau-Traverso-Spielerin, und Ilhae Kim, eine Cembalospielerin (beide Dozenten an der Münchner Nationaluniversität für Musik).

Abteilungsveranstaltung

▶ Deutsche Rede- und Rezitationskonferenz

▶ Deutsches Spiel

▶ Mündlicher Dolmetschen- und mündlicher Dolmetschenwettbewerb

▶ Vorträge und Workshops

▶ sonstige



Johann Joachim Kwantz, der 250 Jahre nach seinem Tod im Jahr 2023 feierte, ist weithin als Flötenlehrer für Friedrich den Großen bekannt. Als Komponist und einer der besten Flötenspieler Europas veröffentlichte er 1752 sein Buch "Flötenspielmethode". Dieses Buch enthält nicht nur einen Leitfaden für die Aufführung von Musikinstrumenten, sondern auch eine Erklärung des Klangs und Ausdrucks, der das Herz des Zuhörers erreicht, und der Persönlichkeit jedes Tons. In der Vorlesung wurde nach der Erklärung von Kvanzs Leben und dem Hintergrund seiner Aktivitäten der Teil vorgestellt, der sich auf die Dekoration seiner Schriften bezieht, und es wurde mit der Demonstration gezeigt, dass der Ausdruck von "Afect" sorgfältig theoretisiert wurde.



In der Mitte des Konzerts gab es eine höfliche Erklärung und ein Solo von Frouit Traverso und Cembalo, und die Teilnehmer konnten ihr Verständnis für den Klang und den Ausdruck jedes Instruments vertiefen. Darüber hinaus wurden Werke wie Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Handel und Marin Marais mit Episoden über Komponisten vorgestellt, und ich konnte den vielfältigen Charme der spätbarocken Musik schmecken.



In diesem Vortragskonzert arbeiteten wir mit Kravsan Kobo Adachi (Meito-ku, Stadt Nagoya) zusammen und verwendeten ein zweistufiges Keyboard-Cembalo (französisches Modell), das von Masahiro Adachi produziert wurde. Nicht nur der zarte und geschmackvolle Ton, sondern auch das schöne Aussehen des Instruments schien auch von den Teilnehmern sehr fasziniert zu sein.

Es scheint, dass viele Teilnehmer die Demonstration von Frau Traverso und Cembalo zum ersten Mal berührten, aber "Ich möchte mehr von diesem komfortablen Klang hören!" Ich habe viele Stimmen gehört. Darüber hinaus wurde der Vortrag von Herrn Treupel-Franck von einer genauen Interpretation von Herrn Kim begleitet, aber es scheint, dass einige Studenten in der deutschen Abteilung die Ergebnisse ihres täglichen Lernens spürten, dass sie viel Deutsch verstanden.

Ihr Lernen ist mit vielen schönen und wertvollen Welten verbunden. Bitte berühren Sie verschiedene Dinge in Ihrer College-Zeit und spüren Sie die Freude am Lernen.

[Klicken Sie hier für Poster](#)