

Armstorf, 29. Mai bis 02. Juni 2024

**Kammermusikkurs für**  
Traversflöte  
Gambenconsort  
Lauteninstrumente  
Cembalo  
und Ensemblespiel

**Marion Treupel-Franck**

Traversflöte

**Axel Wolf**

Laute

**Jakob Rattinger**

Viola da Gamba

**Ilhae Kim**

Korrepetition und Cembalo



**A**uf dem Kursprogramm stehen Einzel- und Kammermusik-Unterricht von Marion Treupel-Franck, Axel Wolf, Jakob Rattinger und Ilhae Kim. Im Vordergrund steht barocke Kammermusik, für Gambisten\*innen auch Consortmusik für 3-6 Stimmen u.a. aus England und Frankreich. Gemeinsam entdecken wir Antworten zu Fragen des historisch informierten Spiels, aber statt trockener Wissenschaft steht im Zentrum die Spielfreude. Es besteht freie Repertoirewahl. Bitte bei der Anmeldung bereits bestehende Repertoirewünsche angeben.

Es wird auf einer Stimmtonhöhe von 415 Hz musiziert.

Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Instrumentalist\*innen, die bereits Erfahrung mit dem barocken Instrumentarium und der historischen Aufführungspraxis haben, sowie an fortgeschrittene „moderne“ Musiker\*innen, die gerne Erfahrung mit der barocken Spieltechnik sammeln möchten. Leihinstrumente stehen nach vorheriger Absprache zur Verfügung. Barockcellisten\*innen sind sehr willkommen.

Zur Verbesserung der körperlichen Voraussetzungen beim Musizieren werden Körpertrainingseinheiten angeboten, durch welche die Zusammenhänge von Haltung, Bewegung, Ausdrucksfähigkeit und Klang bewusst werden.

## Dozentin: Marion Treupel-Franck, Traversflöte, Kammermusik und Musikphysiologie



**MARION TREUPEL-FRANCK** spezialisierte sich nach ihrem Querflötenstudium in Salzburg, Innsbruck und Wien auf Traversflöte bei Barthold Kuijken am Koninklijk Conservatorium in Brüssel. Seither geht sie einer regen Konzerttätigkeit mit vielen namhaften Barockorchestern nach. Sie ist als Solistin zu Gast bei internationalen Konzertreihen für Alte Musik. CD-Einspielungen erschienen bei den Labels Sony Music, Pan Classics, Ramée, Ars Produktion, Mucavi records und Conventus Musicus.

Marion Treupel-Franck gilt seit vielen Jahren als erfolgreiche und leidenschaftliche Pädagogin. Sie unterrichtet an den Musikhochschulen in München und Regensburg und wird regelmäßig als Dozentin zu Meisterkursen u.a. nach Japan, Südafrika und Mittelamerika eingeladen. 2020 absolvierte sie am Berliner Career College den universitären Zertifikatskurs *Musikphysiologie im Künstlerischen Alltag*.

[www.flautotraverso.de](http://www.flautotraverso.de)

## Dozent: Axel Wolf, Laute



**AXEL WOLF** gilt durch sein ausdrucksvolles Spiel und seine Darstellungskunst als einer der führenden Lautenisten.

Nach dem Gitarren- und Lautenstudium bei Hans Michael Koch und Rolf Lislevand startete er eine umfangreiche Konzerttätigkeit, mit Partnern und Dirigenten wie Dorothee Oberlinger oder Teodor Currentzis und Ensembles wie der Musica Fiata oder dem Freiburger Barockorchester.

Neben der historischen Aufführungspraxis widmet er sich im Duo „Flow“ mit dem Saxophonisten Hugo Siegmeth der Begegnung von Jazz, alter Musik sowie freier Improvisation.

Mit Joel Frederiksen und dem Ensemble Phoenix Munich erhielt er den Echopreis, mit Dorothee Oberlinger und dem Ensemble 1700 den Opus Klassik. Neben der Beteiligung an über 70 CDs als Continuospieler erschienen fünf Solo-Einspielungen. Gerne gibt er Tipps und Tricks bei Kursen weiter, so zuletzt beim Festival der Deutschen Lautengesellschaft.

[www.laute.net](http://www.laute.net)

## Dozent: Jakob Rattinger



**JAKOB RATTINGER** studierte Viola da Gamba an den Hochschulen in Graz, Wien, Nürnberg und Basel. Zu seinen Lehrern zählen unter anderem Paolo Pandolfo und Christophe Coin.

Neben seiner konzertanten Tätigkeit, bei der der Künstler regelmäßig auf den Podien deutschsprachiger Festivals zu hören ist, widmet sich Rattinger auch der Organisation von Kulturprojekten. So entstanden unter seiner Leitung die Barocktage Schrobenhausen oder der Youtubekanal Heritage – World of fine music, mit mehr als einer Million Aufrufen.

Mit seinen Einspielungen als Ensemblemitglied und Solist gewann der Künstler zahlreiche Preise wie den Supersonic Pizzicato, diapason d'or de l'année, Gramophone editors choice, Goldberg 5. etc.

Pädagogisch gibt der Künstler, der bei Graz in Österreich wohnt, sein Wissen auf Seminaren und in Privatstunden weiter.

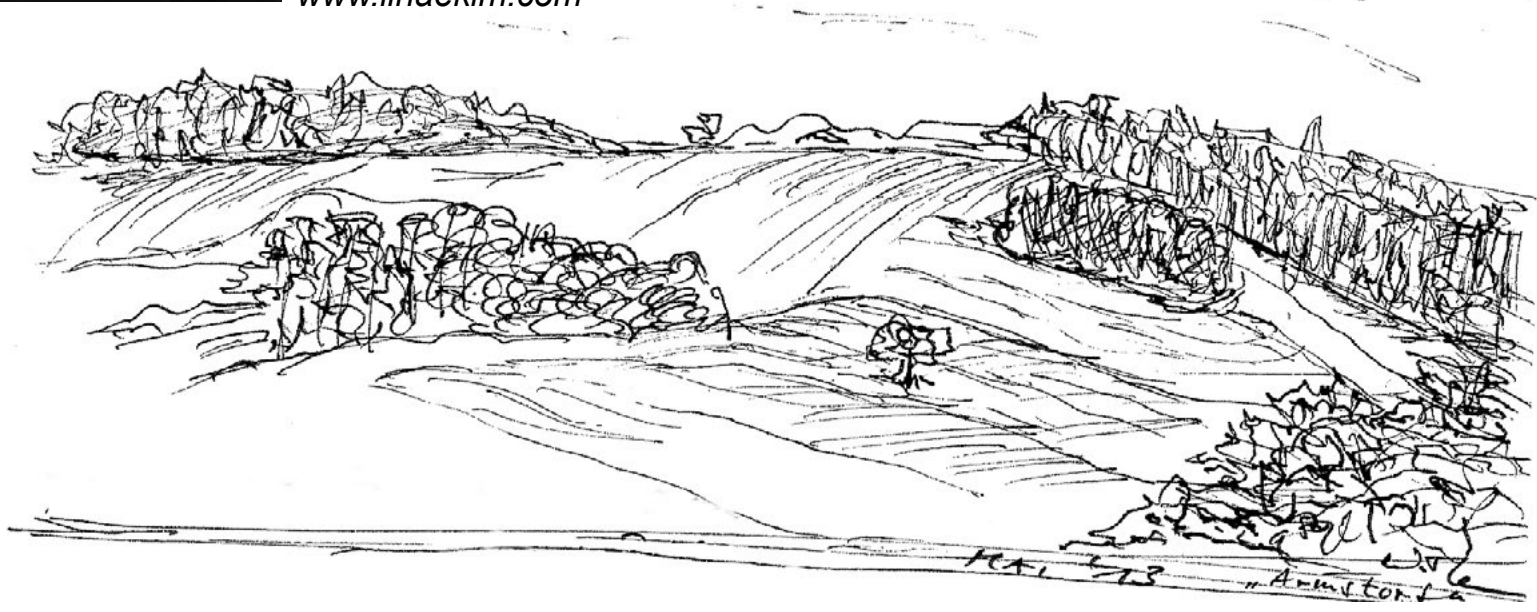
[www.jakobrattinger.com](http://www.jakobrattinger.com)

## Ilhae Kim, Cembalo und Korrepetition



**ILHAE KIM** wurde in Japan geboren. 2019 gab sie, gefördert durch die Reihe »Frankfurter Bachkonzerte«, ein Solorecital mit den Goldberg Variationen auf dem Cembalo. Sie verfolgt eine rege Konzerttätigkeit, u.a. mit der Akademie des Freiburger Barockorchesters, dem Ensemble Modern oder dem Münchner Rundfunkorchester. Seit 2018 ist sie Cembalo Korrepetitorin für Instrumentalisten und Sänger an der Hochschule für Musik und Theater München.

[www.ilhaekim.com](http://www.ilhaekim.com)



**Anmeldung:**

bis Mo, den 29. April 2024 erbeten an:  
Marion Treupel-Franck Tulpenweg 33  
85521 Riemerling  
mariontreupel@web.de

**Termin:**

Mi., 29. Mai 2024 18 Uhr (mit Abendessen) bis  
So., 02. Juni 2024, 13 Uhr (mit Mittagessen)

**Ort:**

Bildungshaus Franziskanerinnen, Kloster Armstorf, Dorfener Str. 12  
84427 St. Wolfgang  
Tel. 08081/3038 Bildungshaus-Armstorf@t-online.de

**Kursgebühr:**

340,-€ (Stud. 260,- €)

Studenten bitte Kopie des Studentenausweises beilegen!

Übernachtungs- und Verpflegungsgebühr:

4 Übernachtungen + Verpflegung (Vollpension) im Bildungshaus: Einzelzimmer mit Dusche/WC 296-Euro, Doppelzimmer 288,-Euro

**Bitte beachten:**

Die Anmeldung ist erst gültig nach Eingang der Bezahlung der Kurs-,  
Übernachtungs- und Verpflegungsgebühr auf das Konto:

Marion Treupel-Franck, Stadtparkasse München,  
IBAN DE38 7015 0000 0049 1652 93 BIC SSKMDEMM

Bei Absage von weniger als 30 Kalendertagen: 25%

Bei Absage von weniger als 14 Kalendertagen: 50%

Bei Absage am Belegungstag oder Nichterscheinen: 100% des  
Tagessatzes

**Informationen:**

Marion Treupel-Franck

Tel. 089/6012755

mariontreupel@web.de

Infos und Anmeldung im Internet unter: [www.flautotraverso.de](http://www.flautotraverso.de)

**Veranstalter:**

Marion Treupel-Franck, Axel Wolf, Ilhae Kim und Jakob Rattinger

