## Freude an Musik Kammermusik des Barock

Auf dem Kursprogramm steht Kammermusik des Barock. Die Referenten stellen dazu Noten für verschiedene Besetzungen bereit und teilen die Gruppen ein. Die Teilnehmenden können aber auch eigenes Repertoire mitbringen und in Absprache mit den Referenten verschiedene Formationen zusammenstellen. Selbstverständlich sind bereits bestehende Ensembles herzlich zu diesem Kurs eingeladen.

Die Gruppen werden von den Referenten musikalisch betreut. Gemeinsam werden wir Fragen der historischen Spielweise und deren Umsetzung in die Praxis diskutieren. Dabei wollen wir bei aller wissenschaftlichen Genauigkeit vor allem die Spielfreude in den Vordergrund stellen.

Continuospieler (Barockcello, Viola da Gamba und Violone) heißen wir ebenso herzlich willkommen wie Cembalisten und Lautenisten.

### Wir musizieren auf Stimmtonhöhe 415 Hz!

Wir haben den Vorzug, in den wundervollen Sälen des Schlosses Ortenburg musizieren zu können und uns vom Genius loci inspirieren zu lassen. Das Schloss und die Räume können unter www.schloss-ortenburg.de besichtigt werden.

### Gräfinnenzimmer









Gräflicher



### Information & Anmeldung

Volkshochschule für Stadt und Landkreis Passau

Außenstelle Schloss Ortenburg Vorderschloss 1, 94496 Ortenburg

Tel.: 08542 4172939

E-Mail: ortenburg@vhs-passau.de

### www.vhs-passau.de



Volkshochschule Passau



(a) vhspassau



Mehr Infos unter WWW. vhs-passau.de



## Kammermusikkurs

16. bis 18. September 2022

Marion Treupel-Franck – Traversflöte Penelope Spencer – Barockvioline Bernhard Gillitzer - Cembalo











# Marion Treupel-Franck Traversflöte



## Penelope Spencer Barockvioline



## Bernhard Gillitzer Cembalo

Marion Treupel-Franck wird auf inspirierende Weise neue Impulse für das Traversflöten- und Ensemblespiel geben. Im Mittelpunkt stehen dabei Fragen der Phrasierung, Artikulation, Intonation, Atmung, der Verzierungskunst und der barocken Gestik. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Traversospieler. Zur Verbesserung der körperlichen Haltung beim Musizieren wird ein Körpertraining angeboten, das die Zusammenhänge von Haltung, Bewegung, Ausdrucksfähigkeit und Klang bewusst werden lässt. Weitere Informationen unter www.flautotraverso.de.

#### Vita Musicalia

Marion Treupel-Franck spezialisierte sich nach ihrem Querflötenstudium in Salzburg, Innsbruck und Wien auf Traversflöte bei Barthold Kuijken am Koninklijk Conservatorium in Brüssel. Seither geht sie einer regen Konzerttätigkeit mit vielen namhaften Barockorchestern nach. Sie ist als Solistin zu Gast bei internationalen Konzertreihen für Alte Musik. CD-Einspielungen erschienen bei den Labels Sony Music, Pan Classics, Ramée, Ars Produktion, Mucavi records und Conventus Musicus. Marion Treupel-Franck unterrichtet zudem an den Musikhochschulen in München und Regensburg. Regelmäßig wird sie als Dozentin zu Meisterkursen u.a. nach Japan, Südafrika und Mittelamerika eingeladen. 2020 absolvierte sie am Berlin Career College den universitären Zertifikatskurs "Musikphysiologie im Künstlerischen Alltag".

Penelope Spencer wird sich mit der Technik der Barockgeige beschäftigen und Impulse und Anregungen für das Zusammenspiel im Ensemble geben. Sie kann dabei auf langjährige, eigene Erfahrungen in der historischen Aufführungspraxis mit Barockorchestern und mit Kammermusik zurückgreifen.

Weitere Informationen unter http://www.penelopespencer.eu.

Anfänger können sich eine Barockgeige ausleihen. (Anfragen an Penelope Spencer unter penelope.kaempf@icould.com).

#### Vita Musicalia

Penelope Spencers Karriere als Barockgeigerin umfasst 30 Jahre, in denen sie in Neuseeland, England, den Niederlanden und Deutschland gelebt hat. Penelope Spencer hat mit den English Baroque Soloists unter der Leitung von Sir John Eliot Gardiner über 45 CDs aufgenommen. Ihre eigene Kammermusikreihe, mit Sitz in London und St. Albans, wurde als "the hottest classical music ticket in town" bezeichnet. Im Jahr 2008 wurde Penelope Spencer zur Konzertmeisterin des New London Consorts ernannt, wo sie weitere 7 Jahre als Sologeigerin mit 32 internationalen Tourneen in 27 verschiedenen Ländern auftrat. 2017 zog Penelope nach München, wo sie weiterhin als Konzertmeisterin, Solistin und Kammermusikerin auftritt.

Bernhard Gillitzer legt den Schwerpunkt der kammermusikalischen Arbeit beim Cembalospiel in die kreative und stilistische Mitgestaltung des Basso Continuo. Dabei werden auch die spezifischen Eigenarten nationaler Stilunterschiede – italienisch, französisch, deutsch bis hin zum sogenannten "Vermischten Geschmack" – berücksichtigt. Die spezielle Klangfarbe des Cembalos beim Continuo-Spiel wird zusätzlich in Zusammenhang mit Artikulation, Phrasierung, Arpeggio und Verzierungstechnik diskutiert. Gerne können auch Werke mit obligatem, d.h. solistischem Cembalo erarbeitet werden. Das Spielen aus unausgesetzten, d.h. bezifferten Generalbass-Stimmen wird bei diesem Kurs nicht erwartet. (Anfragen unter b.gillitzer@gmx.net).

#### Vita Musicalia

Bernhard Gillitzer studierte Kirchenmusik, Orgel, Cembalo und historische Aufführungspraxis Alter Musik in München, Würzburg, Amsterdam und Stuttgart. Zu seinen Lehrern zählten u. a. Klemens Schnorr, Lucy Hallman-Russel, Kenneth Gilbert und Bob van Asperen. Neben seiner konzertierenden Tätigkeit als Solist sowie mit Barockensembles im In- und Ausland war er als Dozent für historische Tasteninstrumente und Kammermusik der Barockzeit tätig z.B. bei den Tagen Alter Musik Rostock, Musikfestival Reinsberg, Akademie für Alte Musik in Brno /CZ und über 25 Jahre bei den Musikwochen in Arosa/Schweiz.

### **Zum Kurs:**

Termin: Fr, 16. bis So, 18. September 2022

Kursgebühr: 270,00 € pro Person

Ermäßigung für Studenten & Schüler: 10 %

**Kursort:** Schloss Ortenburg Vorderschloss 1, 94496 Ortenburg

## Ablauf:

Beginn des Kurses:

Fr, 16. September 2022 18 Uhr Abendessen im Schlosskeller 19 Uhr Begrüßung und Einteilung

Ende des Kurses:

So, 18. September 2022 um 12.30 Uhr

## Empfehlungen:

Übernachtung: Hotel zum Koch | www.zumkoch.de Tel.: 08542 1670 | ca. 60 € pro Nacht und Person

Verpflegung: Restaurant Schlosskeller im Schloss Ortenburg

Hinweis: Übernachtung/Verpflegung sind nicht in den Kursgebühren enthalten.