Universität der Künste Berlin

Berlin Career College

ZERTIFIKAT

über die Teilnahme an einer universitären Weiterbildung

Frau Marion Treupel-Franck

hat an dem Zertifikatskurs

MUSIKPHYSIOLOGIE IM KÜNSTLERISCHEN ALLTAG

erfolgreich teilgenommen.

Zeitraum:	18. Oktober 2019 – 29. November 2020
Kursleitung:	Prof. Dr. Alexander Schmidt, Prof. Dr. Eckart Altenmüller
Umfang der Weiterbildung:	89 Präsenzstunden und 33 Onlinestunden

Im Falle der Aufnahme eines Studiums sind die erbrachten Leistungen durch die Teilnahme von der aufnehmenden Hochschule mit aus unserer Sicht 5 ECTS-Punkten anrechenbar.

ZIW

UdK Berlin

Universität der Künste Berlin

Berlin, den 04.12.2020

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer	Prof. Dr. Alexander Schmidt	Prof. Dr. Eckart Altenmüller
Geschäftsführender Direktor Zentralinstitut für Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin	Konzept und fachliche Leitung	Konzept und fachliche Leitung

Inhalte des Zertifikatskurses

Modul I: Körperlich-mentale Grundlagen des Musizierens, Körperwahrnehmung und Körpertraining

- Funktionsweise des Bewegungssystems, der Atmung, der Sinnesorgane und des Nervensystems
- Erkennen körperlicher/mentaler/psychischer Zusammenhänge beim Musizieren
- Zusammenhänge von Haltung, Bewegung, Ausdrucksfähigkeit und Klang
- Körpertraining zur Verbesserung der körperlichen Voraussetzungen zum Musizieren/aktive Prävention

Dozentinnen und Dozenten
Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Anja Freytag, Annette Goeres, Verena Richter, Prof. Dr. Alexander Schmidt, Heike Sheratte, PD Dr. Anke Steinmetz, Angelika Stockmann

Modul II: Übe- und Lerntechniken

- Techniken des Übens und musikalischen Lehrens und Lernens
- neurophysiologische Grundlagen des sensomotorischen Lernens
- Zusammenspiel von Nervensystem, Sinnesorganen und Muskeltätigkeit beim Üben
- neurobiologische Grundlagen des sensomotorischen Gedächtnisses
- Übehygiene, mentales Üben, observatives Lernen und die Rolle des Feedbacks

Dozentinnen und Dozenten
Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Annette Goeres, Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch, Prof. Dr. Alexander Schmidt, Heike Sheratte

Modul III: Stressbewältigung, Auftrittstraining und Kommunikation

- Entstehung von unterschiedlichen Stresssituationen und deren körperliche und mentale Folgen/ Bewältigungsmöglichkeiten
- Erkennen individueller Belastungssituationen und Erarbeiten von Bewältigungsstrategien - Intervision und Coaching
- Erkennen von Stress- und Angstphänomenen/Präventionsstrategien
- Präsentation der Abschlussarbeiten der Teilnehmenden

Dozentinnen und Dozenten
Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Suzann Bolick, Dr. Isabel Fernholz, Anja Freytag, Annette Goeres, Dr. Daniel Scholz, PD Dr. Anke Steinmetz